

# **Správa o činnosti a hospodárení občianskeho združenia Materina dúška za rok 2024**

## **Základné údaje:**

Názov a sídlo organizácie: Materina dúška  
90637 Sološnica 493

Dátum vzniku: 4.2.2009  
registrácia na MV SR pod č. VVS/1-900/90-33395  
IČO: 42138582  
DIČ: 2022761444

## **Informácie o orgánoch občianskeho združenia:**

Štatutárny zástupca: MgA. Sára Zetocha Čermáková ( od 20.4.2023)

Počet riadnych členov k 31.12.2023: 12 (slovom dvanásť)

Počet zamestnancov: 0

Banka/účet: ČSOB, IBAN: SK88 7500 0000 0040 3005 9984

## **OBSAH :**

### **ČASŤ A Programová časť**

1. Informácie o združení
2. Prezentácia združenia
3. Členstvo v združeníach
4. Činnosť v roku 2024
5. Dotácie a projekty
6. Plány združenia na rok 2025
7. Partneri

### **ČASŤ B Finančná správa**

# ČASŤ A

## Správa o činnosti a hospodárení – programová časť

OBSAH PROGRAMOVEJ ČASTI :

1. Informácie o združení
2. Prezentácia združenia
3. Členstvo v združeniach
4. Činnosť v roku 2024
5. Dotácie a projekty
6. Plány združenia na rok 2025
7. Partneri

### **1. Informácie o združení**

OZ Materina dúška bolo zriadené zápisom na MV SR dňa 4.2.2009. Zakladajúcimi členmi boli: Anna Čermáková, Jana Dinušová, Libuša Keraková.

Združenie vzniklo najmä za účelom

- a. podporovať kultúrnosť, vzdelanosť, tvorivosť a informačnú vzdelanosť občanov
- b. podporovať zdravý štýl života a ochraňovať životné prostredie
- c. vytvárať materiálne, technické a fondové podmienky pre uspokojovanie kultúrnych, informačných, vzdelávacích a sociálno-spoločenských a voľnočasových potrieb pre všetky vekové a sociálne skupiny obyvateľov Sološnice a okolitého regiónu
- d. prispievať aj k prekonávaniu sociálnych, informačných a komunikačných bariér pri integrácii znevýhodnených občanov formou informačného servisu a podporovať rozvoj a duchovnú ochranu rodiny
- e. šíriť dobré meno Sološnice a propagovať život a obyvateľov Sološnice

Tieto ciele majú byť napĺňané najmä formou

- a) realizácie vzdelávacích a kultúrno-spoločenských, športových a výchovno – vzdelávacích podujatí, rozširovaním kultúrneho, spoločenského a vzdelanostného rozhľadu, prevenciou nežiadúcich spoločenských javov, podporou zdravého životného štýlu a prostredia, výmenou odborných skúseností v oblasti rozvíjania vzdelania organizovaním seminárov, kurzov, prednášok a publikačnou činnosťou
- b) organizáciou voľno - časových aktivít a motiváciou k tvorivej činnosti – tvorivé dielne, workshopy, súťaže, výstavy, stretnutia klubového typu, hry

i.vytváraním materiálnych podmienok pre skvalitňovanie života občanov sociálne a zdravotne znevýhodnených občanov

ii.spoluprácou so štátnymi aj neštátnymi inštitúciami.

Členstvo v združení je čestné a dobrovoľné.

Aj keď členská základňa nie je veľká, máme mnoho sympatizantov a dobrovoľníkov, členov súboru Sološnických divadelníkov, ktorí nám ochotne pomáhajú v našej činnosti, pričom približne 40 ľudí sa pravidelne podieľa na takmer všetkých aktivitách. **Všetkým za túto činnosť a aktivity ďakujeme.**

OZ má pre svoju činnosť prenajaté priestory v KD Sološnica, ktoré sme v roku 2022 upravili. Zakúpili sme nový nábytok, vymenili koberec a vymaľovali. Od roku 2020 využívame okrem klubovne aj zrekonštruovanú divadelnú šatňu v KD, ktorej sme dali v tom čase celkom novú podobu.

## **2. Prezentácia združenia**

Našu činnosť prezentujeme najmä na sociálnych sieťach:

- FB profil Materina dúška Sološnica a Sološnickí divadelníci
- Instagram účet Festival na 4 sudoch
- YouTube kanál Sološnickí divadelníci.

Podujatia ako i našu činnosť propagujeme aj obecným rozhlasom, článkami v regionálnej tlači, v Spoločníckom spravodaji ako aj formou letákov a plagátov umiestňovaných na to určených verejných miestach, prípadne priamo v schránkach občanov.

## **3. Členstvo v združeniach**

Občianske združenie Materina dúška je členom MAS Podhoran, ktoré združuje obce, PO a neziskový sektor z nášho regiónu, kde nás zastupuje predseda združenia.

## **4. Činnosť a aktivity v roku 2024**

Prehľad činnosti občianskeho združenia Materina dúška v r. 2024 informácie k jednotlivým aktivitám sú ďalej)

- 4.1.Príprava výročnej členskej schôdze
- 4.2 Zorganizovanie **NOCI S ANDERSENUM** (spolupráca s kultúrnou komisiou obce)
- 4.3 Účasť na **DIVADELNÝCH KONFRONTÁCIÁCH 2024**
- 4.4 Reprízy predstavenia **KARANTÉNA**
- 4.5 Účasť na celoslovenskej prehliadke **BELOPOTOCKÉHO MIKULÁŠ**
- 4.6 Príprava a realizácia **FESTIVALU NA 4 SUDOCH 2024**
- 4.7 Úprava **Terasy pri KD** – vytvorenie nového komunitného priestoru
- 4.8 príprava nového divadelného predstavenia **ŠOFERÁK** a jeho reprízy v okolitých obciach
- 4.9 zorganizovanie denných detských táborov **DÚŠKOVO** – 4 turnusy
- 4.10 **SCÉNICKÁ ŽATVA** – súťaž amatérskych autorov divadelných predstavení s textom hry Karanténa
- 4.11 nadviazať na **SOLOŠNICKÉ POTULKY** a fungujúcu mobilnú aplikáciu – propagovať ich

- 4.12 zorganizovanie **divadelného workshopu javiskovej reči**
- 4.13 Benefičný koncert **Moniky Ližbetin**
- 4.14 Pozvali sme **Divadlo Vadidlo** z Lozorna s ich hrou
- 4.15 zabezpečili sme **nové detské ihrisko** na školskom dvore
- 4.16 zapájanie sa do kultúrnych podujatí organizovaných obcou: **Krumpolový deň a Adventné trhy**, spolupráca s Obcou Sološnica a ostatnými združeniami a firmami v obci a okolí
- 4.17 získanie 2% z daní
- 4.18 oprava múru na ihrisku

### *Informácie k jednotlivým aktivitám*

#### **4.1.Výročná schôdza a zasadnutia Rady OZ Materina dúška**

Rada OZ Materina dúška v počte traja členovia zasadala v zmysle článku 7 Stanov OZ dva krát do roka: 15.4.2024, 11.10.2024.

Výročná schôdza sa uskutočnila 12.6.2024.

Počas roka prebiehali ďalšie stretnutia, na ktorých sme sa venovali organizácii podujatí, realizácii projektov ako príprave nových zámerov.

#### **4.2.Noc s Andersenom**

V tomto roku sme 22. marca pripravili 14. ročník tohto celoeurópskeho podujatia zameraného na podporu čítania kníh u detí. Zúčastnilo sa ho 58 detí. Do prípravy a realizácie boli zapojení aj členovia kultúrnej komisie pri OZ a dobrovoľníci.

Deti sa stretli v piatok večer v KD Sološnica. Po rozlúčení s rodičmi sme podľa každoročnej tradície zasadili na ihrisku Rozprávkovník – tento rok ide o ihličnatý strom. V knižnici sme pokračovali čítaním kníh, plnením úloh, hľadal sa poklad a vďaka sponzorom si deti ráno odnášali domov nielen veľa zážitkov ale aj knihu a iné darčeky. Spanie v novej knižnici bolo zážitkom nielen pre deti, ale aj pre organizátorov.





#### **4.3 Účasť na DIVADELNÝCH KONFRONTÁCIÁCH 2024**

V tomto roku nás oslovili organizátori Divadelných konfrontácií v Stupave so žiadosťou o našu účasť. Ide o krajskú prehliadku neprofesionálnych divadiel, ktorá sa konala 2.-5.5.2024 v Stupave. Prehliadky sa zúčastnilo 15 súborov. Na naše potešenie získala naša divadelná skupina Sološnickí divadelníci s hrou Karanténa 2. miesto a postup na Celoslovenskú postupovú súťaž Belopotockého Mikuláš.



#### **4.4 Reprízy divadelného predstavenia KARANTÉNA**

Divadelné predstavenie Karanténa, ktorú sme odpremiérovali v predchádzajúcom roku, hrávali aj v roku 2024. V Sološnici sme mali reprízu 11.2.2024, v Kuchyni 12.2.2024 a 8.4.2024 sme hrali v Sekuliach.





#### 4.5 Účasť na celoslovenskej prehliadke BELOPOTOCKÉHO MIKULÁŠ

Ako píšeme vyššie, v Stupave na súťaži Divadelné konfrontácie 2024 sme s predstavením Karanténa postúpili na celoslovenskú prehliadku Belopotockého Mikuláš, ktorá sa konala 6. – 9. júna 2024. Tu sme získali dve ocenenia: špeciálnu cenu za udržiavanie tradícií a Strieborné pásmo.



#### 4.6 Príprava a realizácia FESTIVALU NA 4 SUDOCH 2024 – 22.4.2024

Festival na 4 sudoch má za sebou svoj 6. ročník. Už 6 rokov do Sološnice prinášame umenie a kultúru. Už 6 rokov nám v nejakej chvíli dňa prší. Už 6 rokov dážd' odíde, lebo pochopí, že všetka energia a nadšenie sú silnejšie a nedá sa s nimi bojovať. Bol to skvelý ročník, ktorý nám opäť ukázal, že ak sa niečo robí poctivo a s láskou, ľudia to vidia, cítia a radi sa vracajú.

Naším dlhodobým cieľom je priniesť umenie a kultúru bližšie k ľuďom. A to sa nám bezpochyby podarilo aj v roku 2024. Každoročne sa vedome vyhýbame mainstreamovému programu, aby sme našim návštevníkom ukázali aj niečo, čo bežne nevidia, nepočujú, nevyskúšajú. Podarilo sa nám naplniť naše programové ciele – dať priestor divadlu, hudbe, výtvarnému umeniu, poetickým slovám, ale aj tzv. zeleným témam a témam duševného zdravia.

Tento rok sme sa rozhodli vyskúšať koncept dvojdnového programu a odštartovali sme už v piatok podvečer kvízom a improvizácnou šou, ktorú nám zahrali herci z brnianskeho **divadla Husa na provázku**. V sobotu nás dážd' navštívil hneď doobeda, čo bolo výhodou, keďže zvyšok dňa nám bolo dopriate krásne slnečné počasie. Doobedné predstavenie pre deti Prešporské rozprávky od **divadla Šibe** sme presunuli do sály v kultúrnom dome a kým sme sa dostali k **divadlu Falangír**, už bolo po daždi a program nabehol na vonkajšie javisko ako bolo pôvodne v pláne. Tam svoj koncert odohrali aj študenti z konzervatória v zoskupení **The Percology Ensemble**. A na debatu s **Romanom Pomajbom** a **Luckou Hablovičovou** už bolo

námestie plné. Novinkou bola tiež zahraničná inscenácia – **súbor Holektiv z Prahy** na námestí odohral novocirkusové predstavenie **Letkyně** a zožal veľký, zaslúžený potlesk. V krátkej debata s psychologičkou **Juditou Malik**, sme sa rozprávali o tom, či obdobie vzdoru u detí naozaj existuje a starší študenti počas toho absolvovali workshop Expedícia vlastným životom. K hudbe a poézii nás vrátilo duo **Tadeáš Bolo a Patrik Toman**, absolventi VŠMU, ktorí tvoria vlastnú hudbu a texty zamerané na súčasnú spoločnosť – politickú satiru. Odohrali sme aj našu **prvú reprízu inscenácie Šoferák**, ktoré mapuje obdobie roku 1974, počas ktorého sa v miestnom Klube žien rozhodli urobiť si hromadne vodičský preukaz. Na tejto repríze bola aj vtedajšia predsedníčka klubu, pani **Margaréta Vícenová** a jej slová a pocity z nášho spracovania tejto témy boli dojímavé. Zábavu ako každoročne rozprúdili **lokálny Los Brados** a krásna bola aj **piesková animácia**, ktorú nám naživo kreslila výtvarníčka Lenka Balleková. Toto bol „iba“ hlavný program, ktorý sa odohrával priamo na javisku. My ale veľký dôraz kladieme aj na sprievodný program, ktorý bol aj tento rok plný kreatívnych workshopov, ktoré boli prístupné všetkým záujemcom zadarmo. Najväčší úspech má každoročne **maliarsky workshop** a v tesnom závесе za ním bolo **vyrábanie voskových znovu použiteľných obrúskov**, vyrezávanie a potlač **linorytom**, **báseň na želanie** od Šimpeho Ondruša, mobilné planetárium, technika dekupáže, výroba náramkov, tvorivé dielne pre deti, ktorých súčasťou bola a oddychová zóna pre rodičov, zóny s mega hrami, zóna bábkového divadla, herná zóna pre najmenšie detičky. Okrem výroby voskových obrúskov a využitia starých tričiek na potlač linorytom sme mali špeciálne miesto, kde sa tvorí iba z „odpadu“, všetko sa recykluje a vznikajú nové krásne veci. Zabezpečilo nám ho o.z. **Lesimore**. Bonusom bol **fotokútik** a zapletanie vrkočov.

Tento rok sme dali vyrobiť **aj vratné poháre** s našou grafikou a minimalizovali sme tak odpad z plastových pohárov. Rovnako sme využívali aj zálohované šálky na kávu či poháre na víno. Aj jedlo sa v najväčšej možnej miere snažíme servírovať do vratných tanierov. Toto všetko sa nám darí vďaka tomu, že náš festival si zachováva charakter menšieho, lokálneho festivalu, kde nečakáte dlho v rade ani na jedlo ani na workshop.

A to je na ňom tiež krásne.

Celá akcia môže vzniknúť iba vďaka absolútnemu zaniučeniu miestnych divadelných ochotníkov. Tí nielenže pripravili novú inscenáciu, ale niekoľko dní pred festivalom v každej voľnej chvíli chystajú, pripravujú, vyrábajú, nakupujú a riešia všetko, čo je dôležité. Každá prenesená lavička a každý postavený stan, každý umytý pohár či tanier a každý kúsok uprataného námestia je len a len ich zásluhou. Za to im patrí nekonečná vďaka a obdiv.

Ako veľké pozitívum vnímame aj ochotu mladých ľudí, študentov, zapojiť sa do príprav a pomáhať so všetkým, čo je treba. Tento rok to bolo 15 mladých ľudí, ktorí si namiesto voľného víkendu vybrali dobrovoľnú pomoc nášmu festivalu. O rok ich určite radi opäť zapojíme a venujeme väčšiu pozornosť a vďaka.

Festival sme mohli zorganizovať vďaka tomu, že **získal aj finančnú podporu**. Vďaka nej môžeme vyskladať dobrý program a realizovať celý festival. Vážime si, že nášmu nápadu všetci darcovia, sponzori veria a že v ňom vidia rovnaký potenciál a zmysel ako my. Festival na 4 sudoch podporili: spoločnosť Danucem Slovensko a.s., Obec Sološnica, Nadácia Tesco, ALAS Slovakia, Nadácia EPH.

**Milí sponzori, patrí Vám naše nekonečné Ďakujeme!**

Festival navštívilo takmer 2000 návštevníkov, niektorí sa zdržali kratšie, iní počas celého dňa neodišli z námestia 😊



FESTIVALNA4SUDOCH



SOLOŠNICKÍ DIVADELNÍCI



SOLOŠNICKÍ DIVADELNÍCI









#### **4.7.ÚPRAVA TERASY PRI KD – VYTVORENIE NOVÉHO KOMUNITNÉHO PRIESTORU**

V zadnej časti kultúrneho domu (kde máme aj divadelnú šatňu a priestor pre naše o.z.), sa nachádza priestranná terasa, ktorá však nevyužívala svoj potenciál. Boli tam dve staršie preliezky a staré tuje. Priestor nebol aktívne využívaný a nám to bolo ľúto, keďže jeho potenciál je naozaj veľký. So súhlasom vlastníka pozemku - Obce Sološnica sme pripravili projekt premeny terasy na príjemný priestor, kde bude možné organizovať menšie kultúrne akcie, debaty, koncerty a zároveň by slúžila na naše stretnutia a rozbory k inscenáciám. No nie len nám – v teplých mesiacoch napr. aj Obecnej knižnici na letné čítania či škôlke a škole ako exteriérová učebňa. A tiež ako príjemné miesto pre verejnosť, kde sa ľudia stretnú, posedia a môžu len tak debatovať.

Vďaka finančnej podpore podpore a financiám získaných z grantových výziev od **Nadácie SLSP a Nadácie SPP a podpore Malého občianskeho projektu cez Obec Sološnica** sa nám podarilo dať celej terase nový význam.

Nová terasa disponuje veľkým kaskádovým sedením, novým bezpečným oplotením, vysadenou zeleňou a obnoveným nosným múrom, ktorému sme dali nie len novú fasádu a obklad, ale aj sme ho oplechovali a odvodnili, aby sme čo najvýraznejšie predĺžili jeho životnosť. Natiahli sme nové elektrické káble a osvetlenie, aby letné projekcie boli čo najjednoduchšie. Kúpili sme aj veľké tieniace plachty, pretože poobede je slnko na tomto mieste najvýraznejšie, no osadíme ich až na jar 2025 – z praktických dôvodov. Pre bezpečnosť sme zapojili obecnú kameru.

Na jar ešte rozšírime výsadbu zelene a príde aj k výmene trávnik, malo by pribudnúť malé javisko, upravíme bránu, ktorá prepája terasu so šatňou.

Musím však vyzdvihnúť aj dobrovoľnú prácu všetkých našich členov a divadelníkov.

Našťastie máme medzi sebou aj murárov, aj architektov a vďaka tomu sme to všetko zvládli kvalitne a svojpomocne. Pracovité ruky a veľa voľného času, ktorý je vlastne na nezaplatenie. Strávili sme na tom mieste hodiny a hodiny. Počasie nám úplne neprialo – najskôr horúčavy, ktoré následne vystriedali silné dažde. Väčšinu prác sme dokončili v októbri, preto aj fotky nie sú úplne dokonalé, no my sme sa do toho priestoru okamžite zaľúbili a nevieme sa dočkať všetkých aktivít, ktoré, ktoré v ňom budeme môcť od jari 2025 realizovať.



#### **4.8.NOVÉ DIVADELNÉ PREDSTAVENIE ŠOFERÁK A JEHO REPRÍZY V OKOLITÝCH OBCIACH**

Väčšina našich inscenácií vychádzala z miestnej obecnej kroniky, v ktorej sme našli zaujímavú udalosť, situáciu alebo osobnosť a na základe toho sme napísali autorský scenár (napr. o Sološnických emigrantoch, o priebehu 2. svetovej vojny v dedine a iné.). Tentokrát sme sa ale rozhodli preštudovať inú kroniku – kroniku Socialistického zväzu žien, ktorá mapuje 20 ročné fungovanie tejto organizácie.

Vo väčšine našich inscenácií doteraz mali hlavnú rolu muži – vojaci, starostovia, súdruhovia, emigranti atď. Vďaka objaveniu novej kroniky sme však zistili, aký intenzívny bol v Sološnici „ženský odboj“.

A to najmä od roku 1973, keď sa jej predsedníčkou stala Margaréta Vicenová.

Vďaka jej angažovanosti a emancipovanosti si napríklad viac ako 40 žien v Sološnici spravilo v roku 1974 vodičský preukaz. Ich život bol zrazu oveľa nezávislejší a jednoduchší. Vybojovali si tiež školskú družinu, ktorá výrazne uľahčila život pracujúcim mamám. Vďaka kronike vieme,



že ani jeden z týchto výdobytkov nebol jednoduchý. Nebol prijatý s nadšením a museli vydržať, bojovať a presvedčať všetkých „mocných“ mužov, aby dosiahli svoje. Našťastie ich odhodlanie bolo silné a presvedčenie pevné. Okrem boja za rovnoprávnosť a zvýšenie kvality ich života sa venovali aj intelektuálnemu rozvoju. Pravidelne sa stretávali v čitateľskom klube, tvorili, chodili spoločne do divadiel, organizovali debaty a prednášky o výchove ale aj o postavení žien v spoločnosti či o antikoncepcii.

Nás tieto okolnosti veľmi zaujali a vytvorili sme z tých najzaujímavejších novú inscenáciu. Zároveň sme sa rozhodli nedržať sa striktnie doby a okolností, pretože to v tejto téme nehrá rolu. V scénografii si dovoľujeme použiť prvky zo súčasnosti, využívame napríklad kávovar či roll-upy, aby sme ukázali, že všetko to, čo sa odohralo a rozprávalo pred 50. rokmi, by sa kludne mohlo diať aj v dnešných kanceláriách a domácnostiach.

Že sme opäť zvolili správnu tému nás presvedčili najmä naši diváci. A to nielen v Sološnici, ale aj o okolitých obciach.

Premiéra 19.6.2024, reprízy: 22.6.2024 Sološnica, 13.10. Lozorno, , 4.11. Sološnica. 19.11. Kuchyňa.

Ďakujeme všetkým podporovateľom a Bratislavskému samosprávnemu kraju za finančnú podporu ako aj každému návštevníkovi nášho predstavenia.



*Ale sa nám tie ženy „vyfarbili“*



#### **4.9. ZORGANIZOVANIE DENNÝCH DETSKÝCH TÁBOROV DÚŠKOVO**

turnusy 15.-19.7.2024; 29.7. – 2.8.2024; 5.-9.8.2024; 12.-16.8.2024

Letné denné tábory patria k aktivitám, ktoré si obľúbilo čoraz viac detí zo širokého okolia. Prvý rok po vzniku nášho OZ sme pripravili jeden letný turnus, ktorého sa zúčastnilo asi 15 detí, od roku 2012 sa začali organizovať dva turnusy, od 2016 to boli tri turnusy, a od roku 2021 to boli až štyri turnusy a tie sme pripravili aj v roku 2024. V každom turnuse je okolo 25 -28 detí a vždy 2 skúsení a 2 mladí animátori. To, že sme sa rozhodli zapojiť mladých animátorov má aj „výchovný“ charakter, nakoľko by sme si radi pripravili nových animátorov aj do budúcnosti. Počas táborov sme pre deti okrem športových aktivít, spoločenských hier a tvorivých dielní pripravili aj stretnutie s lesnými pedagógmi, včelárkou, výtvarníčkou. Navštívili sme environmentálne vzdelávacie centrum CÍRKULUS v Pezinku. Na naše aktivity sme využívali nielen našu klubovňu, ale priestor pred KD či ekoučebňu v základnej škole. Naše aktivity viedli aj k eko vzdelávaniu a uvedomovaniu si sveta okolo nás – najmä prírody. Deti si vyrábali sviečky a obrúsky s včelím voskom, hľadali raky v potoku, pozorovali rastliny aj zvieratá.



**4.10 SCÉNICKÁ ŽATVA** – súťaž amatérskych autorov divadelných predstavení s textom hry Karanténa. Do súťaže sa zapojil Adriana Kovára z jeho autorským textom divadelnej hry Karanténa. Adrian obhájil text a získal 1. miesto.

**4.11** Pokračovať v propagácii mobilnej aplikácie [www.solosnickepotulky.sk](http://www.solosnickepotulky.sk)

V septembri 2021 sme pripravili potulky ako reálne vychádzky spojené s umeleckými vstupmi: v kostole sa hrало na organe, na židovskom koncerte bol koncert violončela a na mlyn sme live premietali pieskovú animáciu. Vychádzka trvala cca. 3 hodiny a cieľom bolo, aby si vďaka týmto umeleckým vstupom a rôznym ochutnávkam chleba a vína ľudia lepšie zapamätali aj historický kontext niektorých lokalít v obci Sološnica.

Keď sa toto cele niekoľko večerov odohrálo, ozvali sa ďalší ľudia, ktorí nestihli absolvovať tieto potulky a nám prišlo, že by bolo škoda nikomu neukázať to, čo sme vymysleli, no produkcia toho bola časovo náročná - všetci umelci boli každý z tých večerov fyzicky tam a nedalo sa to dlhodobo udržať.

Preto sme sa v roku 2023 rozhodli materiál, ktorý nám historik Martin Macejka spracoval a prednášal na potulkách, preniesť do aplikácie, ktorá by bol dostupná kedykoľvek a komukoľvek. Návštevníci – potulkári nepotrebujú nič špeciálne, stačí smartfón, prístup na internet a otvoriť stránku [www.solosnickepotulky.sk](http://www.solosnickepotulky.sk)

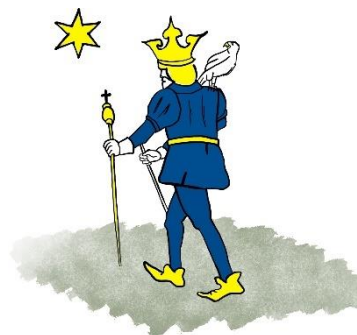
Nájdu tam mapu, podľa ktorej objavia tabuľky s QR kódmi. Tie jednoducho cez stránku nasnímajú a otvoria si dané zastavenie. Kto chce prejsť všetkých 13 zastavení, potrebuje na to cca. 120 minút, ale dané miesta sa môžu "odomykať" aj zvlášť, v rôznom poradí. Ak sa potulkár zaregistruje objavené miesta mu zostávajú v telefóne uložené a môže sa k nim mohli kedykoľvek a kdekoľvek vrátiť.

Tabuľky sú napr. pri Pomníku padlých, pri kostole, pri starej hasičskej zbrojnici, pri schodoch na cintorín atď.

Odkaz na potulky je na stránke obce Sološnica. Článok o Sološnických potulkách priniesli aj Malacké pohľady: <https://malackepohlady.sk/?author=1850>

Aby sa na naše potulky nezabudlo, snažíme sa ich a v roku 2024 propagovať. Dali sme vyrobiť postavičku „potulkára“ v životnej veľkosti, ktorý bol vytvorený na podklade princa z erbu obce Sološnica a tiež letáky s informáciami o aplikácii aj samotnej trase potuliek. Postavička „chodí“ s nami na verejné priestory a letáky rozdávame na podujatiach a sú umiestnené aj na obecnom úrade, kde sú bežne dostupné všetkým návštevníkom.

Celý projekt vznikol vďaka finančnej podpore Bratislavského samosprávneho kraja a spoločnosti **Danucem Slovensko a.s.**  
ĎAKUJEME:





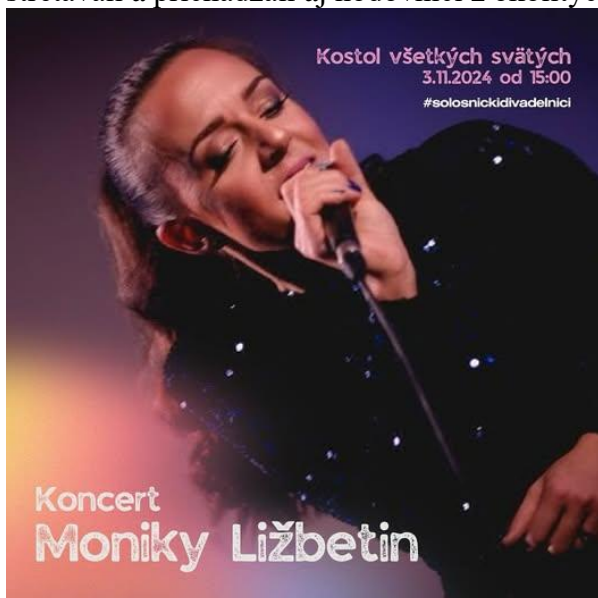
#### 4.12 ZORGANIZOVANIE DIVADELNÉHO WORKSHOPU JAVISKOVEJ REČI

Keďže sa chceme stále posúvať vpred pri našich divadelných aktivitách, pripravili sme v októbri 2024 pre našich divadelníkov divadelný workshop javiskovej reči, ktorým nás sprevádzala známa herečka a docentka VŠMU Katarína Šafaříková. Workshopu sa zúčastnilo 32 divadelníkov.



#### 4.13 BENEFIČNÝ KONCERT MONIKY LIŽBETIN

sa konal 3. novembra 2025 v kostole v Sološnici. Výťažok z koncertu bol venovaný na opravu elektroinštalácie a nového rozhlasu v Kostole všetkých svätých v Sološnici. Návštevnosť bola naozaj vysoká a veríme, že si všetci odniesli nezabudnuteľný kultúrny zážitok. **Koncert sa konal počas Hodovej slávnosti.** Naviazali sme tak na minulosť, keď sa ľudia počas hodov stretávali a prichádzali aj hodovníci z okolitých obcí.



#### **4.14 POZVALI SME DIVADLO VADIDLO**

z Lozorna s ich hrou **Čertice alebo škriepky v Chiozze.**

Je pre nás dôležité prinášať do obce rôznu kultúru a aj napriek tomu, že aj naše združenie zastrešuje Sološnických divadelníkov, a mohlo by sa zdať, že divadla máme dosť, nie je to celkom tak. Každý súbor má celkom iný repertoár, iné spracovanie. A tak sme radi, že nás v tomto roku navštívili divadelníci z Lozorna.

#### **4.15 ZABEZPEČILI SME NOVÉ DETSKÉ IHRISKO NA ŠKOLSKOM DVORE**

V spolupráci s Rodičovským združením pri ZŠ Sološnica a najmä vďaka podpore spoločnosti Danucem Slovensko a.s. pribudlo na školskom dvore nové a najmä bezpečné detské ihrisko, ktoré podporuje deti v pohybe a kreativite.



#### **4.16 ZAPÁJANIE SA DO KULTÚRNYCH PODUJATÍ ORGANIZOVANÝCH OBCOU: KRUMPOLOVÝ DEŇ A ADVENTNÉ TRHY, SPOLUPRÁCA S OBCOU SOLOŠNICA A OSTATNÝMI ZDRUŽENIAMÍ A FIRMAMI V OBCI A OKOLÍ**

Vďaka dobrej spolupráci s Obcou Sološnica sme sa aj tento rok zapojili do akcií Krumpolový deň a Adventné trhy. V našich stánkoch mohli návštevníci ochutnať jedlá z „krumpolú“ ako lokše, hranolky, ale aj teplé regionálne nápoje. Vďaka Obci Sološnica máme v prenájme klubovňu, ktorá sa nachádza v kultúrnom dome. Obec Sološnica nám na naše podujatia poskytla priestory kultúrneho domu, stoly, lavice. Taktiež nám pomáha s propagáciou našich aktivít cez obecný rozhlas a webové stránky obce.

Výbornú spoluprácu máme aj s ostatnými spolkami v obci : DHZ Sološnica, Jednota dôchodcov – základná organizácia v Sološnici, Rodičovské združenie pri ZŠ Sološnica, ktorí nám pomáhajú pri Festivale na 4 sudoch. Taktiež sme vďační za podporu spoločnostiam: Danucem Slovensko a.s, spoločnosti ALAS Slovakia a spoločnosti Agropartner, ktoré podporujú našu činnosť a naše aktivity. Viac o ich podpore je priamo pri jednotlivých projektoch a vo finančnej správe.

#### **4.17 ZÍSKANIE 2% Z DANÍ**

Do 30.apríla 2024 bolo možné venovať občianskym združeniam 2% z daní FO. Aj naše OZ sa zaregistrovalo na notárskom úrade na tento účel. Preto sme venovali pozornosť osloveniu potenciálnych darcov prostredníctvom sociálnych sietí ale aj osobne – rozdávaním predvyplnených tlačív. V tomto roku nás podporili aj spoločnosti: DANUCEM Slovensko a.s. a spoločnosť Agropartner a.s. Ide o veľmi dôležitý zdroj financií, z ktorého financujeme



spoluúčasť na niektorých projektoch alebo priamo financujeme niektoré aktivity na Festivale na 4 susedstvách. V roku 2024 sme získali 10964,27 €, z toho od spoločnosti Danucem Slovensko a.s. 8000€ a od spoločnosti Agropartner 500€. Čerpanie týchto financií je možné do 31.12.2025. Tieto financie sme sa rozhodli použiť na:

Presnú špecifikáciu použitia budeme zverejňovať do 30.4.2026 na profile Ministerstva spravodlivosti. V tomto roku sme si splnili povinnosť a zverejnili sme špecifikáciu za rok 2023.

Výška prijatej sumy z 2% za ostatných 10 rokov	
2014	3 161,73 €
2015	1 604,08 €
2016	2 583,93 €
2017	994,04 €
2018	1 144,31 €
2019	3 767,40 €
2020	2 531,64 €
2021	5 874,96 €
2022	4 615,88 €
2023	12 497,72 €
<b>2024</b>	<b>10 964,27€</b>



#### **4.18 OPRAVA MÚRU NA IHRISKU**

Aj v tomto projekte sme spolupracovali s Obcou Sološnica, ktorá zabezpečila úpravu jednej časti ihriska- výsadbu kríkov, vyčistenie plochy, opravu brány, osadenie lavičiek ako i opravu múru. Naše združenie zabezpečilo namaľovanie veselých tematických obrázkov na múr.





## **5. GRANTY A DOTÁCIE**

Projekty, ktoré sme v roku 2024 zrealizovali, boli financované čiastočne z prijatých 2% daní, ale najmä zo získaných finančných dotácií a darov. Naše združenie sa zapojilo do viacerých grantových výziev. Prehľad získaných financií podľa projektov:

### **Obnova terasy na komunitné centrum:**

2.000 € Nadácia SPP

4.000 € Nadácia SLSP

500€ Malý občiansky projekt, Obec Sološnica – zmluva o spolupráci (bez pripísania financií na účet MD

(Poznámka: v roku 2023 sme získali 1.300€ z Nadácie ZSE, použitie v roku 2024)

### **Festival na 4 sudoch 2024**

1.080 € Obec Sološnica

1.500 € Danucem Slovensko a.s.

2.300 € Nadácia EPH

2.000 € spoločnosť ALAS Slovensko a.s.

300 € Nadácia Tesco

### **Inscenácia ŠOFERÁK**

2.800 € Bratislavský samosprávny kraj, BRDS , výzva na podporu kultúry

(Poznámka: v roku 2023 sme získali 4.500€ z Fondu na podporu umenia, použité boli v roku 2024)

### **Školské ihrisko**

5.000€ DANUCEM Slovensko a.s. ( 2%) ( použitie v roku 2024)

### **Inscenácia MAJSTERKY**

5.500 € Fond na podporu umenia (realizácia v roku 2025)

**Aj touto formou ďakujeme všetkým fyzickým a právnickým osobám za ich podporu.**

## **6. Plány**

Aj naďalej chceme zabezpečovať tradičné podujatia: tvorivé dielne pre deti a mládež, Noc s Andersenom, pripraviť letné denné tábory, naskúšať novú inscenáciu „Majsterky“, na novej terase za KD pripraviť nové aktivity- komorné koncerty, rozhovory, súťaže ako i hodnotenie našich aktivít. Budeme sa tu starať o vysadnú zeleň a doplníme ďalšie tienenie, pódium.

Chceme aj naďalej spolupracovať s Obcou Sološnica a ostatnými spoločenskými organizáciami v obci a v okolí, zapájať sa do vyhlásených výziev na dotácie a granty.

Našou snahou bude rozšíriť naše aktivity aj za hranice obce Sološnica, aktualizovať webovú stránku [www.materinaduska.sk](http://www.materinaduska.sk).

Do projektov a pravidelných činností chceme zapojiť nových dobrovoľníkov.

## 6. Partneri

V našej činnosti nás podporuje OÚ Sološnica poskytnutím priestorov v KD ( nájom za 1€ ročne) Pri organizovaní akcií spolupracujeme s kultúrnou komisiou pri OZ Sološnica , MŠ a ZŠ Sološnica a DHZ Sološnica, Jednotou dôchodcov a mnohými dobrovoľníkmi.

**Podakovanie patri aj ostatným sympatizantom a občanom Sološnice, ktorí majú snahu pomôcť rozvoju našej obce a nášho regiónu a podporili našu činnosť akoukoľvek formou.**

**Špeciálne podakovanie patrí všetkým, ktorí nám venovali svoje 2 %z daní alebo venovali svoj čas na podporu nášho združenia.**

ĎAKUJEME .





# ČASŤ B

## Správa o činnosti a hospodárení – Finančná správa

OZ Materina dúška účtuje v sústave jednoduchého účtovníctva . K vedeniu účtovníctva využíva elektronický program Pohoda.

Majetok združenia tvoria finančné prostriedky na účte a v pokladni.

### Príjmy:

Počiatočný stav k 1.1. 2024 banka	11 052,43 €
Počiatočný stav k 1.1.2024 pokladňa	33,00 €
2 % z dane z príjmov za rok 2024	10 964,27 €
Dotácie a dary	21 480,00 €
<b>z toho :</b>	
Obnova terasy na komunitné centrum, Nadácia SPP	2.000 €
Obnova terasy na komunitné centrum, Nadácia SLSP	4.000 €
Festival na 4 sudoch 2024, Obec Sološnica	1.080 €
Festival na 4 sudoch , Danucem Slovensko a.s.	1.500 €
Festival na 4 sudoch 2024, ALAS SLOVAKIA s.r.o.	2.000 €
Festival na 4 sudoch 2024, Nadácia EPH	2.300 €
Festival na 4 sudoch 2024 Nadácia Tesco	300 €
Inscenácia Šoferák . BSK -BRDS výzva na podporu kultúry 2024	2.800€
Inscenácia Majsterky, FPU	5.500€
Denné tábory	6.376,00 €
Členské	60,00 €
Ostatné príjmy	300,00 €
<b>Príjmy celkom</b>	<b>50.265,70 €</b>
Z toho príjmy za rok 2024 ( po odpočítaní počiatočných stavov)	39.180,27 €

### Výdavky:

Denné tábory a workshopy	7.645,82 €
Šoferák – autorská inscenácia	7.300,00 €
Festival na 4 sudoch 2024	13.464,27 €
Obnova terasy	6.796,65 €
Krumpolový deň	1.700,45 €
Ihrisko v ZŠ Sološnica	5.000,00 €
Zájazdy, súťaže, reprízy	910,73 €
Oprava múru – ihrisko	350,00 €
Ostatné náklady-	322,94 €
<b>Spolu výdavky</b>	<b>43 490,86 €</b>

## Rekapitulácia

Zostatky z predchádzajúcich období	11.085,43 €
Prijmy celkom	39.180,27 €
<u>Výdavky celkom</u>	<u>- 43 490,86 €</u>
Zostatok	6.774,84 €

Z toho viazané financie na projekty (čerpanie v roku 2025): 5.500€ Majsterky– autorská inscenácia (FPU)

Zostatok na účte k 31.12.2024	6.734,84 €
Zostatok v pokladni k 31.12.2024	40,00 €
<b>Spolu</b>	<b>6.774,84 €</b>

Vypracovala Anna Čermáková

Schválené na členskej schôdzi 25.04.2025